

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung:

Drei Jubiläen, zwei Ausstellungen, ein Thema:

Kunst zwischen Öffentlichkeit und Privatheit.

Philipp John.....9

Symposium:

Too much ... für die Kunstszene, zuviel Blut auf den Bildern.

Der Briefwechsel zwischen Boris Lurie und Wolf Vostell 1964 bis 1998.

Eckhart Gillen.....23

Die Berliner Mobilmachung – Die Geburt des Wutbürgertums.

Barbara Straka.....39

Cadillacs auf dem Ku'damm.

Das merkwürdige Jahr 1987 in West-Berlin.

Hanno Hochmuth.....61

Widerstand gegen Verrohung und Vergessen -

Massenmedialisierung und Geschichtsaufarbeitung im Werk

von Wolf Vostell.

Dorothea Schöne.....71

Podiumsdiskussion:

Kunst und Öffentlichkeit in der Digitalisierung. Costnatino Ciervos

Arbeit Touchable/Untouchable (use the SendProtest! App)

Manuela Lintl.....83

Teilnehmer_innen:88