

## Spis treści

Słowo wstępne. . . . .	9
<b>1. Wprowadzenie – niemiecki katolicyzm kulturowy w I połowie XX wieku . 15</b>	
1.1 Kościół rzymskokatolicki wobec zjawisk kulturowo-społecznych . . . . .	15
1.2 Wokół sporu o tak zwaną literaturę katolicką. . . . .	22
<b>2. Stan badań, metoda, cele, założenia opracowania. . . . .</b>	<b>37</b>
<b>3. Metafizyczny realista Heinrich Federer. . . . .</b>	<b>53</b>
3.1 Prolegomena biograficzne. . . . .	53
3.2 Aktywność literacka i publicystyczna . . . . .	55
3.2.1 Twórczość dramatyczna i liryczna. . . . .	56
3.2.2 Powieści i opowiadania. . . . .	60
3.2.3 Teksty krytycznoliterackie i publicystyczne . . . . .	64
3.2.3.1 Koncepcje literackie . . . . .	67
3.2.4 Teksty autobiograficzne . . . . .	71
3.2.5 Korespondencja, inne teksty . . . . .	75
3.3 W trosce o „poetycką sprawiedliwość” . . . . .	77
3.3.1 Wymiar sakramentalny. . . . .	77
3.3.1.1 Grzech – nawrócenie – pokuta . . . . .	78
3.3.1.2 Kapłaństwo . . . . .	83
3.3.1.3 Małżeństwo. . . . .	90
3.3.2 Problematyka dzieci. . . . .	94
3.3.3 Zagadnienia społeczne . . . . .	98
3.3.4 Sakralny aspekt przyrody . . . . .	104
3.3.5 Literackie figury przestrzeni . . . . .	107
3.3.5.1 „Prowincjonalna” Szwajcaria . . . . .	108
3.3.5.2 Italia . . . . .	115
<b>4. „Biblijny siewca” Peter Dörfler . . . . .</b>	<b>123</b>
4.1 Prolegomena biograficzne. . . . .	123
4.2 Aktywność literacka . . . . .	126
4.2.1 Twórczość dramatyczna i liryczna . . . . .	127
4.2.2 Powieści i opowiadania. . . . .	129
4.2.3 Szkice i eseje. W kręgu „Hochlanda” . . . . .	130
4.2.4 Teksty autobiograficzne . . . . .	133
4.2.5 Korespondencja, inne teksty . . . . .	135
4.3 Profil literacki . . . . .	138
4.3.1 Narracje historyczne . . . . .	138

4.3.2	Rzym jako przestrzeń sakralna . . . . .	147
4.3.3	Tożsamość regionalna . . . . .	152
4.3.4	Hagiografie literackie . . . . .	157
4.3.5	Teologiczny wymiar kobiecości . . . . .	161
<b>5.</b>	<b>Joseph Wittig - nie tylko „sługa słowa” . . . . .</b>	<b>167</b>
5.1	Prolegomena biograficzne . . . . .	167
5.2	Twórczość literacka . . . . .	172
5.2.1	Szkice i eseje duszpasterskie . . . . .	173
5.2.2	Tryptyk autobiograficzno-wyznaniowy . . . . .	179
5.2.3	Opowiadania. . . . .	184
5.2.3.1	W formie otwartej . . . . .	185
5.2.3.2	W formie zamkniętej. . . . .	186
5.2.4	Pisma apologetyczno-polemiczne. . . . .	188
5.2.5	Twórczość liryczna i dramatyczna . . . . .	188
5.2.6	Kroniki . . . . .	189
5.2.7	Korespondencja, listy, dialogi i inne teksty. . . . .	192
5.3	Świadectwo i wyznanie . . . . .	194
5.3.1	„Każde moje słowo pisane [...] jest walką z modernizmem”. Kontrowersje wokół piśmiennictwa o charakterze popularno-teologicznym . . . . .	194
5.3.2	Aspekt eklezjalny . . . . .	202
5.3.3	Inspiracje biblijne . . . . .	209
5.3.4	Śląska arkadia jako koncept kulturowo-religijny . . . . .	213
5.3.5	Ekumenizm . . . . .	221
<b>6.</b>	<b>Próby „resakralizacji” literatury. Model narracyjny . . . . .</b>	<b>229</b>
6.1	Tożsamość autora i odbiorcy . . . . .	229
6.2	Ramy narracyjno-komunikacyjne. . . . .	240
6.3	Kerygmat a pryncypia i dogmaty. . . . .	245
6.4	Prozatorskie perswazje. . . . .	251
6.5	Kategorie pamięci kulturowej. . . . .	256
<b>7.</b>	<b>Zakończenie. Artykulacje <i>sensu fidei</i> . . . . .</b>	<b>261</b>
<b>8.</b>	<b>Bibliografia i wykaz skrótów . . . . .</b>	<b>269</b>
8.1	Heinrich Federer . . . . .	269
8.1.1	Twórczość opublikowana . . . . .	269
8.1.2	Wydania zbiorowe dzieł Federera. . . . .	271
8.1.3	Teksty i materiały archiwalne Federera. . . . .	271
8.1.4	Literatura sekundarna . . . . .	272

8.1.5	Inne opracowania . . . . .	274
8.1.6	Inne materiały archiwalne . . . . .	274
8.1.7	Źródła internetowe . . . . .	274
8.1.8	Inne materiały . . . . .	275
8.2.	Peter Dörfler. . . . .	275
8.2.1	Twórczość opublikowana . . . . .	275
8.2.2	Materiały archiwalne . . . . .	280
8.2.3	Literatura sekundarna . . . . .	281
8.3	Joseph Wittig . . . . .	283
8.3.1	Twórczość opublikowana . . . . .	283
8.3.2	Utwory zredagowane przez Wittiga . . . . .	285
8.3.3	Utwory archiwalne Wittiga . . . . .	285
8.3.4	Literatura sekundarna i inne materiały archiwalne . . . . .	285
8.3.5	Audycje radiowe o Wittigu. . . . .	288
8.4	Opracowania ogólne . . . . .	288
8.5	Wykaz skrótów . . . . .	296
<b>9.</b>	<b>Indeks osobowy . . . . .</b>	<b>299</b>
	<b>Zusammenfassung . . . . .</b>	<b>307</b>