

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1 Einleitung	11
2 Der böotisch-attische Sagenkreis: Theben	13
2.1 König ÖDIPUS	13
2.1.1 Der narrative Kern	13
2.1.2 Deutung und Wirkung	20
2.2 KADMOS	33
2.2.1 Deutung und Wirkung	38
2.3 Anthropogonie	42
2.3.1 Typologie	42
2.3.2 PANDORA	45
2.4 Entwicklungsgeschichte des menschlichen Handelns	50
2.4.1 Fünf Generationsgestalten	50
2.4.2 DEUKALION und PYRRHA	51
2.4.3 GILGAMESCH und andere	53
2.4.4 Quelle und Wirkung	55
2.5 DIONYSOS	59
2.5.1 Tod, Auferstehung und Wiederkehr	59
2.5.2 Deutung	72
2.5.3 Wirkung	75
2.6 HERAKLES	93
2.6.1 Geburt, Wirken, Ende	93
2.6.2 Deutung und Wirkung	106
2.7 Theogonie, Kosmogonie	109
2.7.1 HESIOD	109
2.7.2 ORPHEUS	123
2.7.3 Die Griechen und der alte Orient	135
3 Der böotisch-attische Sagenkreis: Athen	143
3.1 THESEUS	143
3.1.1 Leben	143

Inhaltsverzeichnis

3.1.2	Deutung	146
3.1.3	weiterer Lebensweg	148
3.1.4	Rolle in Athen und Wirkung	156
3.1.5	besondere Konflikte	157
3.1.6	Funktion des Mythos, Wirkung	161
3.2	Sieben gegen Theben: ANTIGONE	163
Anhang		167
4	Stammbäume	169
5	Literaturverzeichnis	175
5.1	Quellentexte (griechische, lateinische; deutsche Übersetzungen)	175
5.2	Folgetexte (Forschung, Belletristik)	176
5.3	Hilfsmittel	180
6	Register	181
6.1	Namen; Personen, Gottheiten und geographische Bezeichnungen	181
6.2	Fachausdrücke (Fremdwörter)	211
7	Abkürzungen	223