

Der Erste Weltkrieg – La Grande Guerre –
The Great War – Veliki rat

Erinnerungen zwischen Vergangenheit und Gegenwart

Vorwort 5

HOLM SUNDHAUSSEN

Das Attentat von Sarajevo.

„Erinnerungskultur“ zwischen Vergangenheit und Gegenwart . . . 13

WOLFGANG HÖPKEN

„Ge-teilte“ Gedächtnisse.

Die Erinnerung an den Ersten Weltkrieg auf dem Balkan 31

ANGELA RICHTER

Singt der Mensch nach dem Krieg?

Der Erste Weltkrieg und seine medialen (Re-)Präsentationen.

Eine Spurensuche besonders in Serbien 65

DOROTHEE RÖSEBERG

Der Erste Weltkrieg als nationaler Mythos
oder Teil europäischer Erinnerungskultur?

Der *Centenaire* in Frankreich 87

FRANK ESTELMANN

Skizzen aus dem ‚kannibalischen Vaterland‘.

Die französische Gegenwartsliteratur und die

Zurückweisung patriotischen Erinnerens 105

WERNER NELL

Die ‚Ideen von 1914‘.

Deutsch-französische Perspektiven hundert Jahre später 133

ANDREA JÄGER

Begeistert in den Krieg? Nachträgliche Versuche,

sich den ‚Krieg der Geister‘ zu erklären 161

Inhaltsverzeichnis

ALEXANDER BROCK

Comedy und der Erste Weltkrieg.

Komische Aggressionen gegen die kriegsführenden

Nationen in *Blackadder Goes Forth* 181

ULRICH BUSSE

„Wider die Engländerei“. Einstellungen zum Englischen

als Teil des deutschen Fremdwortdiskurses von der

Reichsgründung 1871 bis zum Ersten Weltkrieg 199

SABINE VOLK-BIRKE

Heilige Erde und Wellen von Blut? Aspekte der

zeitgenössischen Erinnerung an den Ersten Weltkrieg

in Großbritannien 219

THERESE-MARIE MEYER

Anzac Day in Australien und Neuseeland. 249

RALPH LUDWIG

La Grande Guerre in der frankophonen Literatur. Der Roman

Le Bataillon créole von Raphaël Confiant (Martinique) 269

HANS-JÜRGEN GRABBE

Der Erste Weltkrieg in der kollektiven Erinnerung der USA . . . 299

GABRIELA LEHMANN-CARLI

Ambivalente Erinnerung.

Der Beginn des Ersten Weltkriegs und dessen Deutung

in Aleksandr Solženicyns Roman *August Vierzehn* 319