

## Inhaltsverzeichnis

Einführung in das Ganze, S. 5

### **A - Vorab: Die Botschaft Irans, die deutsche Diplomatie und die iranische Opposition, S. 10**

I Ein Überblick, S. 10

1. Iranische Initiativen zum Vorgehen gegen die Opposition, S. 10
2. Reaktionen des Auswärtigen Amtes und anderer staatlicher Stellen der Bundesrepublik, S. 14
3. Ursachen: Elitenkontinuität, betont nationale Positionen, latenter Antisemitismus und „Schönfärberei“, S. 19

II Dokumentation, S. 24 ff

### **B - Vorab: Nikkhah und Co oder: eine Dokumentation zum Prozess wegen des Attentats auf den Schah 1965, S. 47**

### **C - Exogene Dimensionen des Schahbesuchs, S. 62**

I Das regionale und internationale Umfeld – ein Hintergrund, S. 62

1. Vier relevante Dimensionen, S. 62
  - a) Der Ost-Westkonflikt, S. 62
  - b) Das Werben um Deutschland als Zweitmacht, S. 63
  - c) Der Indien-Pakistan-Konflikt, S. 64
  - d) Ägypten, Israel und Palästina, S. 66
2. Was so alles mit einem Rüstungsexport auf einen zukommt, S. 67
3. Iran und BRD oder: Wie es zum Ausbau des Arsenal kam, S. 80

II Die Annäherung von UdSSR, DDR und Iran – ein Überblick zu einem zweiten Hintergrund, S. 89

1. Quellen zu diesem Phänomen und zu Interessenlagen der Akteure, S. 89
2. Die iranischen und die sowjetischen Interessenlagen und Aktivitäten, S. 89
3. Interessenlagen und Aktivitäten der DDR, S. 91
4. Die Akteure – ein Hossein Farschid spielt eine Rolle, S. 96
5. Zusammenhänge mit dem 2. Juni, S. 102
6. Ausblick: Eine Bewertung aus ökologischer Perspektive, S. 104

III Dokumente über eine (verdeckte) Form der Aufnahme staatlicher Beziehungen, S. 105 ff

**D – Endogenes: Protestanten und Protestformen, S. 140**

- I Die Akteure des Protests – erste und noch sehr vorläufige Listen, S. 140
- II Protestformen Nr. 1: Wesentliche Elemente des Protestes und einer Protestsprache – das prinzipielle Nein und das Hinterfragen, S. 159
- III Protestformen Nr. 2: Ein anderes Kleidungsverhalten als weiteres Merkmal von 68-ern – Jeans, Parkas und lange Haare, S. 171
- IV Der Protest der 68er als Ritualkritik, S. 183

**E – Endogenes: Konzeptionelles und Fallbeispiele zur Umsetzung, S. 190**

- I Konzeptionelle Überlegungen der Berliner Polizei zum Umgang mit neuen Demonstrationsformen, S. 190
- II Polizeikräfte, Befehlskette und Befehlsgebung vor der Deutschen Oper und dem Parkhof/Krumme Straße 66/67, S. 200
- III Erstes Fallbeispiel: Wie vor der Oper gegen „Störer“ vorgegangen wurde – das Beispiel Haas, S. 208
- IV Zweites Fallbeispiel: Was im Parkhof geschah – die Verprügelung eines Demonstranten, S. 220
- V Drittes Fallbeispiel: Wie im Parkhof mit Ohnesorg umgegangen wurde, S. 229

**F - Eine Chronologie der Ereignisse am 1. und 2. Juni 1967, S. 243**

- I Überblick, S. 243
  - II Dokumentation, S. 263
- Erstes Dokument: Verlaufsbericht ..., S. 263  
 Zweites Dokument: Der Ergänzungsbericht ..., S. 267  
 Drittes Dokument: Die Busfahrten der Jubel-Perser am 2. Juni 1967 – Zusammenfassung, S. 277

**G – Anmerkungen und Abkürzungen, S. 279**

- I Weitere Archivalien, S. 279
- II Ergänzung der ausgewählten Literaturliste in Band 2, S. 283
- III Abkürzungsverzeichnis, S. 287

(Vor jedem Kapitel dieser Dokumentation findet sich eine Einführung von einer Seite, die einen Überblick gibt.)