

INHALTSVERZEICHNIS

1	EINLEITUNG	1
1.1	THEMENRELEVANZ	1
1.2	BEWEGGRÜNDE UND MOTIVATION.....	5
1.3	THEMENSTELLUNG	6
1.4	ZIELSETZUNG UND VORGEHEN	6
1.5	AUFBAU DER ARBEIT	7
2	EINFÜHRUNG IN DAS PFLEGEDIDAKTISCHE STRUKTURMODELL DER AISTHESIS.8	
2.1	WAHRNEHMUNGSORIENTIERUNG ALS BASISSTRUKTUR.....	8
2.1.1	<i>Empfindung und Wahrnehmung.....</i>	8
2.1.2	<i>Wahrnehmungsorientierte Lehr-Lern-Situationen</i>	9
2.1.3	<i>Wissenschaftstheoretische Position</i>	10
2.1.4	<i>Der Lernbegriff.....</i>	12
2.1.5	<i>Dissonanzerlebnis und Perturbation.....</i>	14
2.1.6	<i>Das lernende Subjekt.....</i>	15
2.1.7	<i>Erlebnis- und Ereignisaufgaben</i>	16
2.2	AISTHETISCHE BILDUNG.....	18
2.2.1	<i>Der Ästhetikbegriff.....</i>	19
2.2.2	<i>Der Aisthetikbegriff.....</i>	20
2.2.3	<i>Die ästhetisch-aisthetische Praxis</i>	20
2.3	DER GEGENSTANDSBEREICH DES AISTHETISCHEN PFLEGEDIDAKTIKANSATZES.....	22
2.3.1	<i>Wer soll lernen?.....</i>	23
2.3.2	<i>Was soll gelernt werden?.....</i>	23
2.3.3	<i>Von Wem soll gelernt werden?.....</i>	25
2.3.4	<i>Wann soll gelernt werden?.....</i>	26
2.3.5	<i>Mit Wem soll gelernt werden?</i>	27
2.3.6	<i>Wo soll gelernt werden?.....</i>	28
2.3.7	<i>Wie soll gelernt werden?.....</i>	29
2.3.8	<i>Womit soll gelernt werden?.....</i>	31
2.3.9	<i>Wozu soll gelernt werden?.....</i>	31
3	AISTHETISCH-DIDAKTISCHER STRUKTURAUFBAU	33
3.1	MAKROEBENE	35
3.2	MESOEEBENE	37
3.3	MIKROEBENE	40
4	DIE BAUSTEINE DER MESOEEBENE	50
4.1	DAS ERET-PHASENSCHEMA.....	50
4.1.1	<i>Erlebnis/Ereignis und Fertigkeit.....</i>	51
4.1.2	<i>Reflexion.....</i>	52
4.1.3	<i>Erfahrung und Fähigkeit.....</i>	53
4.1.4	<i>Transfer und Kompetenz.....</i>	55
4.2	CLINICAL PERCEIVING	58
4.3	EMANZIPATORISCHE UND BIOGRAPHISCHE SELBSTREFLEXION	60
5	ZUSAMMENFASSUNG.....	63
6	FAZIT UND AUSBLICK	66
7	LITERATURVERZEICHNIS	68
8	ANHANG.....	73